

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo sportowe i eventowe	
2025-2026-D/P/1/ST//B2/33			Sports journalism and event reporting	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2025/2026		
Kierunek		Dziennikarstwo		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		III		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych do wyboru B2		
Status przedmiotu		Do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład		2 ECTS
		Ćwiczenia		
		Warsztaty	30 h	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Profil praktyczny		2 ECTS
	z uprawnieniami	-		-
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane na uczelni, zajęcia w terenie,		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno - Pedagogiczny		
Koordynator		Mgr Stanisław Wróbel		
Osoby prowadzące		Mgr Stanisław Wróbel		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		s.wrobel@urad.edu.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów ze specyfiką pracy dziennikarza sportowego i eventowego. Kształtowanie praktycznych umiejętności redagowania tekstów, przygotowywania relacji na żywo, wywiadów i materiałów multimedialnych. Rozwijanie warsztatu w zakresie analizy wydarzeń sportowych i kulturalnych. Doskonalenie umiejętności pracy z nowymi mediami i narzędziami cyfrowymi w kontekście dziennikarstwa sportowego/eventowego.
Treści programowe:	<p>Warsztaty:</p> <p>Blok I – Wprowadzenie (4h)</p> <p>Specyfika dziennikarstwa sportowego i eventowego.</p> <p>Gatunki dziennikarskie w sporcie i kulturze.</p> <p>Etyka i odpowiedzialność w relacjonowaniu wydarzeń.</p> <p>Blok II – Warsztat dziennikarza sportowego (10h)</p> <p>Relacja meczowa i komentarz na żywo.</p> <p>Wywiad z zawodnikiem/trenerem (ćwiczenia symulacyjne).</p> <p>Tworzenie zapowiedzi, analiz i raportów pomeczowych.</p> <p>Praca z danymi statystycznymi w sporcie.</p> <p>Blok III – Dziennikarstwo eventowe (8h)</p> <p>Relacjonowanie wydarzeń kulturalnych i rozrywkowych.</p> <p>Przygotowanie zapowiedzi i recenzji.</p> <p>Reportaż z wydarzenia (warsztat pisarski i multimedialny).</p> <p>Obsługa wydarzenia w social media (Twitter/X, Instagram, TikTok).</p> <p>Blok IV – Narzędzia cyfrowe i praktyka multimedialna (6h)</p> <p>Podcast i krótkie formy audio.</p> <p>Wideo-reportaż i transmisja live.</p> <p>Storytelling wizualny (canva, proste narzędzia montażowe).</p> <p>Blok V – Podsumowanie i projekt końcowy (2h)</p> <p>Prezentacja grupowych mini-projektów: relacja sportowa lub eventowa (tekst + multimedia).</p> <p>Omówienie i ocena prac.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Warsztaty praktyczne (pisanie, nagrywanie, edycja materiałów). Symulacje sytuacji redakcyjnych (np. relacja live z meczu). Studium przypadku (analiza profesjonalnych relacji sportowych/eventowych). Projekt grupowy i praca w parach. Peer review (wzajemna ocena materiałów).
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta

	<p>liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Zajęcia warsztatowe:</p> <p>Przygotowanie pracy zaliczeniowej : projekt indywidualny 40% oraz zespołowy– 30% oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach – 30 % oceny.</p> <p>Aktywność na zajęciach ocenia się wg skali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocena bdb (5) – aktywność na 9 i więcej zajęciach, - ocena db (4) – aktywność na 6-8 zajęciach, - ocena dst (3) – aktywność na 3-5 zajęciach
--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna specyfikę języka i stylu dziennikarstwa sportowego oraz eventowego; rozumie etykę zawodową w relacjonowaniu wydarzeń.	K_WG06 K_WG07 K_WG08 K_WG10	Warsztaty	Zaliczenie na ocenę	Bieżąca obserwacja i ocena aktywności na zajęciach Ocena zadań częściowych Projekt końcowy – grupowe lub indywidualne przygotowanie relacji z wybranego wydarzenia sportowego lub kulturalnego (tekst + element multimedialny).
U1	Potrafi przygotować tekst, relację live, wywiad oraz materiał multimedialny z wydarzenia sportowego lub kulturalnego; umie korzystać z narzędzi cyfrowych (transmisje, social media, podcast).	K_UW03 K_UW04 K_UW05 K_UK11 K_UK13	Warsztaty	Zaliczenie na ocenę	Bieżąca obserwacja i ocena aktywności na zajęciach Ocena zadań częściowych Projekt końcowy – grupowe lub indywidualne przygotowanie relacji z wybranego wydarzenia sportowego lub kulturalnego (tekst + element multimedialny).
K1	Potrafi pracować w zespole redakcyjnym, krytycznie oceniać swoją i cudzą pracę, a także działać pod presją czasu.	K_KO04 K_KK02 K_KR06 K_KR07	Warsztaty	Zaliczenie na ocenę	Bieżąca obserwacja i ocena aktywności na zajęciach Ocena zadań częściowych Projekt końcowy – grupowe lub indywidualne przygotowanie relacji z wybranego wydarzenia sportowego lub kulturalnego (tekst + element multimedialny).

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa</p> <p>Grochala, B. (2023). Styl współczesnego dziennikarstwa sportowego–między polszczyzną standardową a potoczną. Rekonesans. In <i>Na szlakach dawnej i współczesnej polszczyzny. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Danucie Bieńkowskiej</i> (pp. 355-370). Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego</p> <p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Ślodoski, J. (2024). Dziennikarstwo sportowe w nowych mediach. Próba charakterystyki na przykładzie kanału AFTV. https://ruj.uj.edu.pl/handle/item/374571.</p> <p>Pomoce naukowe</p> <p>Komputery, aplikacje.</p>

Naład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS	
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]

	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela – praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	X
Udział w ćwiczeniach / zajęciach warsztatowych / seminariach	X	X	30 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	X	X
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	20 [h]	X
Udział w konsultacjach	X	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	X	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	X	X	X
Przygotowanie pracy zaliczeniowej pod kierunkiem nauczyciela	X [h]	X [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	[h] / ECTS	20[h] /0,8 ECTS	30[h] /1,2ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.
Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych